

musée mémorial Ross

LES EBENISTES!

TELEPHONE
506 529 5124

FACSIMILE
506 529 5183

Apprenez plus des ébenistes de Nouveau-Brunswick dans notre collection!

Visitez et apprenez plus au musée du Nouveau Brunswick et au Village historique de Kings Landing!

THOMAS JEFFERSON CASWELL

Né à St. Stephen, 1806, où il meurt en 1894. Il avait un magasin de meubles à Milltown (St. Stephen).

ROBERT CHILLAS

Il arrive à Saint John à bord du bateau *Anne* avec deuxième vague de Loyalistes en 1783.

ALBAN EMERY

Né en 1893, il meurt à Saint John en 1890. Un apprenti de John D. Howe de 1911 à 1921, il travaille beaucoup sur la collection Ross entre 1910 et 1916. Il avait alors fondé, avec son frère Frederick à Saint John le "Emery's Cabinet Shop."



Rossmont (92.1466)



Rossmont (92.1462 & 1466)

*Rossmont; la maison de
Henry et Juliette Ross*



Vous pouvez y flâner à loisir ou vous faire accompagner par l'un de nos guides



HPR photo: chaise, Howe (92-1465)

JOHN D. AND JONAS HOWE

Nés à Saint John, John D. en 1841 et Jonas en 1844. Il semble que Jonas s'occupait plus des affaires tandis que John, qui avait complété son apprentissage avec Albert J. Lordly, était artisan.

THOMAS NISBET

Né en Ecosse en 1776, il arrive à Saint John en 1813 où il meurt en 1850. Ses deux fils Thomas et Robert deviennent ébénistes avec leur père.

ALEXANDER LAWRENCE

Né en Ecosse, 1788; il arrive à Saint John en 1817, et y meurt en 1843. Ses deux fils, Joseph W. et George H. continuent les affaires familiales jusqu'à la fin du siècle.

ALBERT J. LORDLY

Né en Nouvelle Ecosse en 1826; il habitait à Fredericton en 1848, puis à Saint John en 1862 où il travaillait avec ses quatre fils Charles E., Sterling B., Walter A., et Harry R. Lordly.

Le journal de
Henry Ross,
février, 1912:

"Les tables de
sofa et les chaises
viennent et nous
entrons dans les
extases sur eux...."

La tradition de l'ébenisterie de Nouveau-Brunswick

Parmis les 14,000 Loyalistes qui arrivent au Nouveau Brunswick en 1783-84, il y avait beaucoup de gens fortunés, et importantes accoutumés à vivre dans une belle demeure avec des meubles de bonne qualité: la demande était présent. Parmi les nouveaux-venu il y avait aussi un certain nombres d'ébenistes, tel Robert Chillas.

Les nombreux port de mer de Nouveau- Brunswick faisaient du commerce et étaient influencés par ce que se passait à l'étranger, renforçant ainsi cette demande pour des produits de qualité, autant dans le design que le manufacture.

Beaucoup d'acajou était disponible: les plages de sables des Indes Occidentales, vers lesquelles les bateaux se dirigeaient avec des tonneaux de poisson séchés pour revenir avec de la mélasse, du sucre et du rhum, étaient incapables de soutenir less grosses pierres utilisées d'habitude comme lest; à leur place, des troncs d'arbres, en général d'acajou, empilés près du comptoir, servaient à la même fin, pour aboutir finalement au Nouveau-Brunswick.

De plus, le Nouveau-Brunswick joua au milieu de 19ième siècle un rôle international de premier plan dans le domaine de la construction de voiliers; on avait ainsi besoin d'artisans pour construire les cabines de qualité pour les officiers et les passagers.

La tradition de l'ébenisterie au Nouveau-Brunswick continue au 21ième siècle. Tout comme Alban Emery était l'apprenti de John D. Howe, lui-même l'apprenti de Albert J. Lordly, Peter Claessen arrive de Holland en 1951 pour travailler avec Alban Emery. Aujourd'hui les deux fils de Peter travaillent avec leur père dans leur propre atelier à Saint John.



Juliette et Henry Ross

Voulez apprendre plus ?

Un des livres premiers et les plus importants sur les meubles de Nouveaux Brunswick a été écrit par Charles Foss et est appelé :

Cabinetmakers of the Eastern Seaboard

Les oeuvres attribuées aux ébénistes de Nouveau-Brunswick

...OÙ LES TROUVER DANS LA COLLECTION

Le hall d'entrée:

Porte-manteau (76.656)—John Howe

Salon:

Bergère (76.416)—Robert Chillas

Table de sofa (76.410)—Alexander Lawrence

Sofa (76.654)—Alexander Lawrence

Chaises; dos en forme d'écu (76.383)—John Howe

Chaise; motif de plumes (76.385)—John Howe

Table de couture avec sac (76.28)—Thomas Nisbet

Salle à manger:

Bureau à cylindre(76.370)—Robert Chillas

Secrétaire-bureau en pente(76.396)—Robert Chillas

Bureau avec bibliotheque (76.378)—Thomas Nisbet

Chaises de salle à manger (76.382)—Alban Emery

(reproductions faites pendant qu'il était l'apprenti de John D.

Howe après deux chaises originales dans la collection de

Henry et de Juliette.)

Le hall et la chambre à coucher:

Petites chaises (76.27)—Thomas Nisbet

Petit Salon:

Gueridon avec deux tiroirs (76.35)—Thomas Nisbet

Chambre à coucher principale:

Coffre à cinq tiroirs (76.428)

(à la tête du lit)—Robert Chillas

Coffre à quatre tiroirs (76.15)

(à la droite de la cheminée)—Thomas Nisbet

Secrétaire (76.26)—Thomas Caswell

Chambre à coucher avec traîneau:

Nesting tables (76.384)—Alban Emery

Suite de la dame-chambre à coucher:

Lavabo de campagne (76.12)—Thomas Nisbet



Nos peintures, nos moquettes et nos objets orientaux amélioreront votre jouissance de la collection de meubles



Thomas Nisbet table de couture (76.28)