

Federico Fazzi, Hana Zec et Frédéric Barrau,
nous avons fondé Quartopiano, atelier de graphisme
à Paris.

Depuis 2005, nous travaillons sur différents budgets
de communication, édition et identité visuelle; notamment
pour le musée du Louvre depuis 2006,
la Réunion des Musées nationaux et le Musée de Cluny.

Qupé, notre maison d'édition, à été fondée en 2008,
à l'occasion de la sortie de notre premier livre : « Sarajevo
dans le cœur de Paris ».

Notre atelier est situé au 5, rue Alphonse Baudin à Paris,
dans le 11ème arrondissement, entre la Bastille et la place
de la République.

pour voir les pages de notre portfolio [cliquez ici](#)

Musée du Louvre

En 2006 l'atelier graphique Quartopiano devient titulaire du marché des prestations graphiques (communication grand public, activités muséographiques et publics spécifiques) pour le musée du Louvre. Dans le cadre de ce marché sont réalisés chaque année des centaines de documents pour les différentes activités du musée :

- affiches, dépliants et invitations pour les expositions temporaires
- affiches pour la promotion des événements exceptionnels au musée
- brochures et guides de visite pour le public
- documents d'adhésion
- programmes de l'auditorium du musée
- documents de communication destinés aux mécènes du musée
- documents pédagogiques
- catalogues des éditions du musée

Réunion des Musées Nationaux

- Conception graphique et réalisation du livre « La Dame à la licorne »
- Création du nouveau principe graphique de la collection « Solo » et réalisation de cinq ouvrages

Musée de Cluny

- Conception et réalisation de la carte de vœux pour l'année 2009

Scor Global Life

- Direction artistique pour la conception de la brochure institutionnelle

Janssen-Cilag

- Direction artistique et réalisation d'un carnet de voyage

Forbetterdreams

- Création de l'identité visuelle de l'agence photographique

Hermès International

Direction artistique et conception graphique des différents supports de communication pour la marque :

- identité d'événements
- cartes de vœux et invitations
- carnets et dossiers de presse

Qupé éditions

Création de la maison d'édition au sein de l'atelier.

Le premier livre est édité à l'occasion de l'exposition du projet photographique de Milomir Kovačević « Sarajevo dans le cœur de Paris »

- Louvre Don en ligne, Paris
- Forbetterdreams, agence de communication, Paris
- Louvre-Lens, antenne du musée du Louvre à Lens
- Assoservizi, service aux entreprises, Milan
- Table Toys, nom et logotype pour une maison d'édition de jeux de table pour enfants.
- Castle, participation au concours du logo touristique de la Ville de Lecce en Italie
- Locomotore Recording Studio, Rome
- Fuoricorso, portail web pour étudiants en faculté, Milan
- Undo.net, Portail web sur l'art contemporain, Milan
- Mostar, Logo touristique de la ville de Mostar, Bosnie-Herzégovine
- Fabbrica del Vapore, second classé au concours du centre artistique, Milan
- ZVRK (Trad. Toupie), association pour l'apprentissage de la danse en Europe et pays de l'Est.

Toutes les réalisations sont visibles sur le site internet <http://www.quartopiano.net>

NOS CLIENTS DE Z À A

Zec
Université de Venise
UnDo.Net
Tavolo rosso edizioni
Swatch Lab
Somogy éditions d'art
Scor Global Life
RMN Réunion des Musées Nationaux
Région Centre
Primato
Musée du Louvre
Musée de Cluny
Mairie de Milan
Mairie de Lille
Glaam Interactive
Groupe Zenit
Locomotore Recording Studio
La Source
Kodak International
Jazzcoreinc.
Hermès éditions
Global Imaging
Galerie Michèle Broutta
Forbetterdreams
Fabbrica del Vapore
Château de Groslée
Centre André Malraux
Cie Jasmina
Biennale de Venise
Assoservizi
Altedia
ADI Association Design Industriel

née le : 11 octobre 1976 | atelier : Quartopiano atelier graphique | 5, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris |
téléphone : 01 43 55 36 42 | e mail : hana@quartopiano.net | site web : www.quartopiano.net |
langues écrites et parlées : anglaise, bosniaque, française, italienne | citoyeneté : italienne

études

2006/07

Diplôme de « Langue et Civilisation Française »
Sorbonne à Paris (niveau supérieur)

2003/04

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris
post-diplôme en édition de presse

1996-1999

« Istituto Europeo di Design » à Milan, Italie
diplômée en communication visuelle

1992-1996

École des Arts appliqués « Giovanni Sello » à Udine, Italie
baccalauréat en Arts appliqués - spécialisation
en graphisme, techniques d'impression et photographie

expériences professionnelles

2006-2009

Quartopiano a été titulaire des trois lots du marché des prestations
de graphisme au musée du Louvre depuis 2006
et du lot Communication grand public à partir du 2009

2008

Fondation de la maison d'édition Qupé
avec les associés Frédéric Barrau et Federico Fazzi,
sortie du premier livre « Sarajevo dans le cœur de Paris »,
collaborations avec Altedia.

2007

Réunion des Musées Nationaux, Musée de Cluny,
conception graphique du livre « La Dame à la licorne »

2006

Edizioni del Tavolo rosso, livre d'art « Hacer Tiempo »
de Jorge Semprun et Safet Zec
Assoservizi / Assolombarda (Milan, Italie) - société de services aux
entreprises, identité et communication
Hermès Éditions - collaborations freelance

2004-2006

Musée du Louvre, Paris
conception graphique des supports de communication
pour les différentes activités du musée

2005

Fondation de l'atelier graphique Quartopiano
avec les associés Federico Fazzi et Frédéric Barrau

2004

Safet Zec, artiste
conception graphique du catalogue de l'expo à l'UNESCO, Paris

2003

Identité visuelle de l'Atelier-collection Zec, Sarajevo
Conception graphique du calendrier et du logo pour le 10^e
anniversaire de l'association Education construit BH, Sarajevo
Conception graphique de l'affiche et du libretto pour la pièce
« La forteresse » au Théâtre nationale, Sarajevo

2002

La Biennale de Venise - Secteurs de la danse, de la musique
et du théâtre conception graphique des supports de communication
pour tous les spectacles de la saison 2002
Galleria del Leone, Venise et Galerie Michèle Broutta, Paris;
conception graphique et mise en page du livret
« Zec - La table rouge »

2001

Ville de Milan, Secteur d'emploi
conception graphique pour le congrès « New Economy »
Somogy Editions d'Art, Paris et Musée des Beaux Arts, Lille
conception graphique et mise en page du livre
« Zec - peintures, gravures, dessins », 192 pages
Ville de Milan, Secteur pour la jeunesse
conception graphique et mise en page du catalogue
pour l'exposition « Short Stories », 350 pages
Collegium Artisticum, Sarajevo
conception graphique pour l'exposition
« Zec - Works 1958-2001 »

autres références

BH Posta, Sarajevo
CdIE - Centre d'initiative européenne, Milan
Centre culturel André Malraux, Sarajevo
Cie Jasmina, Orléans
Coca Cola Italia, Milan
Galerie de l'Europe, Paris
Mark Murray Fine Arts, New York
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venise
Sol Intercontinental, Ljubljana
Université de Ca' Foscari, Venise
Université de Padoue, Sciences statistiques

né le : 11 novembre 1971 | atelier : Quartopiano atelier graphique | 5, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris |
téléphone : 01 43 55 36 42 | e mail : fuz@quartopiano.net | site web : www.quartopiano.net |
langues écrites et parlées : française, italienne | citoyenneté : italienne

études

2003/04
Diplôme de « Langue et Civilisation Française »
Sorbonne à Paris (niveau supérieur)

2001
Diplôme au CFP Bauer de Milan, maîtrise en
« Design typographique »

1993
Diplômé d'une maîtrise en communication visuelle
à l'Istituto Europeo di Design à Milan

1989
Baccalauréat « maître d'art »
au Liceo Artistico P. Aldi de Grosseto

expériences professionnelles

2006-2009
Quartopiano a été titulaire des trois lots du marché des prestations
de graphisme au musée du Louvre depuis 2006
et du lot Communication grand public à partir du 2009

2008
Fondation de la maison d'édition Qupé
avec les associés Hana Zec et Frédéric Barrau, sortie du premier livre
« Sarajevo dans le cœur de Paris », collaborations
avec Altedia

2007
Réunion des Musées Nationaux, Musée de Cluny,
conception graphique du livre « La Dame à la licorne »

2006
Assoservizi / Assolombarda (Milan, Italie) - société de services aux
entreprises, identité et communication
Hermès Éditions - collaboration freelance

2004 - 2005
Hermès Éditions - salarié au sein du département éditions
direction artistique et conception graphique des supports
de communication et d'ouvrages imprimés

2005
Fondation de l'atelier graphique Quartopiano
avec les associés Hana Zec et Frédéric Barrau

2004
Gruppo Zenit (Novara, Italie) - conception et réalisation des supports
de communication
Communication du congrès "Dal sogno alla strategia"
Lac d'Orta (Novara)

2003
e-Zenit - conception, rédaction et réalisation de la brochure
institutionnelle de e-Zenit
Identité visuelle Atelier-collection Zec - Sarajevo

2002
Bellini Studios (société italienne de design et architecture)
conception du site web www.bellini.it

2001
Ville de Milan, Secteur d'emploi et Secteur culture
et la jeunesse : conception graphique pour différents événements
culturels
Rai, tv-radio italienne, « Rai Civis » vocabulaire, livret et cordonnées
ADI Association Design Industriel, « Il Giuri del Design » livret
Nosadella, studio d'enregistrement musical (Bologne, Italie) identité
visuelle
Affiche de l'exposition Millebiennali, Fondazione Bevilacqua
La Masa, Venise

1998 - 2006
Membre et directeur artistique de UnDo.Net, network de culture
contemporaine - www.undo.net

autres références

Cité du Vatican - projet web - Vatican/Rome - 1997
Mondadori - projets web - Milan - 1997/1999
Swatch - montres et packaging - Milan - 1997
Enel - projets internet et intranet - Rome - 1998/99
Lavazza - projet web - Turin - 2000
ADI - catalogue design index (1998/1999) - Milan - 2000
Parlement Européen - Bureau de Milan (Italie) - événements culturels
- 1999/2000
A.S.L. - (Sécurité Sociale) 39 Milan - projet multimédia -
Milan - 1995

née le : 12 décembre 1979 | atelier : Quartopiano atelier graphique | 5, rue Alphonse Baudin, 75011 Paris |
téléphone : 01 43 55 36 42 | e mail : fred@quartopiano.net | site web : www.quartopiano.net |
langues écrites et parlées : française, anglaise | citoyenneté : française

études

1999-2001
École supérieure d'arts appliqués, Troyes
diplômé en communication visuelle

1995-1998
Baccalauréat d'arts appliqués à Versailles

expériences professionnelles

2006-2009
Quartopiano a été titulaire des trois lots du marché des prestations
de graphisme au musée du Louvre depuis 2006
et du lot Communication grand public à partir du 2009

2008
Fondation de la maison d'édition Qupé
avec les associés Hana Zec et Federico Fazzi, sortie du premier livre
« Sarajevo dans le cœur de Paris », collaborations
avec Forbetterdreams - agence photographique et Kodak

2007
Réunion des Musées Nationaux, Musée de Cluny,
conception graphique du livre « La Dame à la licorne »

2006
Assoservizi / Assolombarda (Milan, Italie) - société de services aux
entreprises identité et communication
Hermès Éditions - collaborations freelance

2005
Fondation de l'atelier graphique Quartopiano
avec les associés Hana Zec et Federico Fazzi
Nature&Découvertes, Versailles : collaboration pour la revue
culturelle « Canopée »

2004
Bicentenaire de George Sand 1804-2004
conception graphique et direction artistique de l'évènement
en Région Centre
Route Historique de George Sand, Gargilesse
conception graphique des supports de communication
de l'opération « Lettres à Sand », invitation publique à correspondre
sur les thématiques liées à George Sand.

2002
Graphiste chez Didier Saco Design, Paris
expérience dans le secteur de l'identité d'entreprise,
du packaging, du web et de projets culturels.

Quartopiano

Federico Fazzi, Hana Zec et Frédéric Barrau

siret 490 549 193 00012

code ape 222j

5, rue alphonse baudin

75011 paris

01 43 55 36 42

www.quartopiano.net