



LISTE DES PRINCIPALES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES DU MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE- BDIC

Dix-neuvième siècle et début vingtième siècle

- **Iran, 1870-1880** : 48 photographies 15x20, provenance supposée : collection du Sultan Nasir-ed-Din.
- **Wissembourg** : 2 albums de photographies réalisées entre le 4 et le 8 mai 1903 en souvenir des journées des 4 et 6 août 1870. 68 photographies, tirages uniques.
- **Commune de Paris** : 3 photographies sur papier albuminé.
- **Collection du Palais du Rhin** : 16 albums d'environ 500 photographies. Guillaume II, 1897-1908 à Karlsruhe et Strasbourg.
- **Guerre des Boers, 1899-1902** : 30 photographies sur papier salé,
- **Paris, exposition Universelle 1900** : 1 album de 122 photographies.
- **Collection Daniel Réal** : 28 photographies, Guistres (Gironde), 1894.
- **Collection Félix Potin** : 541 photographies de célébrités des années 1860 à 1910.
- 1000 plaques de verres environ, 1902-1914. Thématiques diverses

Première guerre mondiale

- **Fonds "Valois"**
 - 546 albums d'environ 150 à 200 photographies. Classement géographique. (environ 110 000 photographies)
 - environ 120 000 photographies 13x18 cm. Classement topographique et thématique.
 - 13 albums format 40/50 cm. Classement thématique et géographique.
- **Photographies de l'Identité Judiciaire**, service photographique de la Préfecture de police de la ville de Paris. 17 albums en carton moucheté rouge et noir (environ 1041 photographies) Paris et sa proche région durant la Guerre 14/18. Classement chronologique. 393 plaques de verre.
- **Photographies originales de provenances diverses** :
 - 5632 photographies originales, classement thématique.
 - 76 albums de différents formats, thématiques diverses.
 - **Collection Ariane Adam** : 1000 négatifs souples, 1000 tirages originaux collés sur cahier d'écoliers (Front d'Orient, Vosges, Alsace).
 - **Collection Beurier** : 450 négatifs souples et tirages contemporains (années 1970) Front d'Orient, Dardanelles, Grèce.
 - 3500 plaques de verre. Thématiques diverses.
- **Collection de cartes postales** : environ 80 000 sur les thèmes forts du conflit.

Entre deux guerres 1919-1939

- 1372 photographies d'agences et de studios photographiques divers, (ROL, SAFARA, Trampus...) Classement thématique. Vie politique, Front populaire, Manifestations Relations internationales...
- **Guerre d'Espagne** :
 - **Fonds Raymond Aron, tirages de presse et documents imprimés** : 316 documents.
 - **Collection Archives Excelsior** : Réfugiés espagnols à la frontière du Pertuis, 1939. 45 tirages réalisés par le journal l'Equipe, détenteur des droits.
 - **Refugiados de la embajada de Fracia, Madris, Caldetas, Port-Vendres, Chomérac, 1938** : 775 photographies.

- **Abyssinie, 1935** : 32 tirages sépia.
- **Indochine, 1925-1935** : 2 albums et 30 tirages.
- **Shanghai, 1930-37, Marcel Wattebled.**: 37 photographies originales de l'auteur.

Seconde guerre mondiale

- Environ 25 000 photographies de provenances diverses (Agences de presse internationales, Service photographique du RNP, propagande allemande...)
- **Thérèse Bonney** : 500 photographies originales (tirages années 70). Thèmes : l'Exode en mai-juin 1940, la libération des camps, les enfants sauvages espagnols (1939), la guerre finorussse, etc.
- **Pierre Bourdan** : 2 albums de photographies de « la voix de radio Londres » et de coupures de presse, 57 tirages de formats divers.
- **René Gendre** : 4 albums de contacts et photographies (environ 1000 tirages). Vie quotidienne, Paris, bombardements, l'Exode.
- **Grossdeutschland im Weltgeschehen. Tagesbildberichte.** 3 albums : années 1939, 1941, 1942. Environ 1200 photographies.
- **Noël Le Boyer** : 5000 négatifs avec contacts et tirages originaux sur la vie quotidienne durant la guerre, les réquisitions, la protection des monuments.
- **Fonds Pétain** : plaques de verres, albums, tirages isolés... provenant des archives conservées par le Maréchal Pétain et saisie à la fin de la guerre.
- **Julia Pirote** : 115 tirages réalisés dans les années 70, Maquis et Libération de Marseille.
- **Raubild-Zeitgeschichte** : *Reichsparteitag der Ehre*. Collection rouge 1936[1940]. *Der Kampf im Westen. Die Soldaten des Führers im Felde*. Collection verte, 1940. 3 albums rares avec vues stéréoscopiques.
- **Leni Riefenstahl** : 56 tirages originaux et contretypes pour la presse.
- **Jean-Gabriel Sérurier** : 2000 négatifs avec tirages originaux.
- **Tony Vaccaro** : 300 tirages contemporains sur le Débarquement et la Libération.
- **Jean Villiers** : 450 photographies réalisées par l'auteur, adolescent, durant la Libération d'un village en Haute Marne en août 1944. 57 tirages de formats variés, 2 albums de documents divers (tracts, discours, correspondances, coupures de presse).

1946-1970

- **Reconstruction des ponts de chemin de fer après la 2^{ème} Guerre mondiale**, Nord de Paris, 1944-1948. 630 photographies originales.
- **Guerre de Corée** : 500 tirages de presse.
- **Guerre d'Algérie**
 - 300 diapositives originales
 - 200 tirages ECPA.
 - 2 albums de photographies amateur, (1950-60 et Noël 1959)
- **Guerre du Vietnam** : 300 tirages de presse.
- **Fonds O.N.U.**
 - 500 tirages de presse (de la création aux années 50).
 - 25^e session de la conférence générale de l'ONU 1990 : regard sur les préparatifs.
- **Mai-68**
 - **Fonds Madeleine GRAWITZ** : 206 tirages barytés.
 - **Meetings de l'UNEF** : 720 négatifs anonymes.
- **Vladimir ABLAMSKI** : *Ozerlag 1953-1956*. (Camp d'internement en Sibérie) 500 tirages, 177 négatifs.
- **François TUEFFERD** : *New York et les Etats Unis des années 50*. 50 tirages modernes réalisés par Jean-Hugues Berrou. (BDIC)
- **Cuchi WHITE** : *Italie des années 50*. 50 tirages modernes réalisés en Italie et 50 tirages de lecture.

1970- 200...

Fonds de reportages d'auteurs contemporains :

- **Olivier AUBERT.** *Les communautés africaines en Europe : intégration et exclusion*, 1998. 80 tirages de l'auteur.
- **Laurence BAGOT.** *Reportages sur la destruction des usines Renault sur l'île Seguin*. 2001-2005. 30 tirages réalisés par l'atelier Demi-Teinte (Jean Pierre Haie).
- **Jean-Christophe BALLOT.** *Le mur de Berlin avant la chute*, 1988. *La vie à Java et Surabaya*, 1998. 87 tirages de l'auteur.
- **Emmanuelle BARBARAS.** *Les années Sida*. Reportage réalisé dans cinq pays sur la prévention et la lutte contre le Sida entre 1992 et 1995. 80 tirages réalisés par A. Delassus.
- **Patrick BARD.** *Mémoire des camps d'internement en France avant la seconde guerre mondiale*, travail réalisé dans les années 90. 100 tirages réalisés par Jean-Hugues Berrou (BDIC).
- **Jacques BARTHELEMY.** *Voyages humanitaires en Croatie, mars 1993 et au Cambodge-Laos en 1997*. 369 tirages de Jean-Claude Mouton (BDIC).
- **Fred BEHAR.** *14 juillet 1994 ; Manifestation CIP 1995 ; Journaux de rues 1995 ; Journée des exclus, avril 1995*. 723 négatifs 24/36 cm n/b, 96 tirages de Jean-Hugues Berrou (BDIC).
- **Michelle BLAMBERT.** *Les jardins ouvriers autour de Paris : les usages et constructions au milieu de l'ère moderne, 1995-1996*. 50 tirages de l'auteur.
- **Anatoly BOBROVITCH.** *Le putsch de Moscou*, août 1991. 50 tirages de l'auteur.
- **Frédéric BOUCHERY.** *Reportage sur les polyhandicapés, Brienne le Château, 2002*. 20 tirages réalisés par l'auteur.
- **Jean-Pierre BRAZS.** *Manifestation pour les soldats prisonniers, février 1976* : 132 négatifs 24/36 cm n/b. *Manifestation exposition Pompidou, mai 1975* : 88 diapositives.
- **Anne-Françoise BRILLOT.** *La chute du mur de Berlin*, 1990. 21 tirages de Jean-Hugues Berrou et polaroids directs de l'auteur.
- **Laurence BRUN.** *Conditions de vie des femmes en Afghanistan, 1970-72*. 40 tirages contemporains.
- **Robert CESAR.** *Manifestations du Collectif antifasciste, 1975-1976*, 19 tirages barytés de l'auteur (2008).
- **Thierry CHANTEGRET.** *Vie quotidienne à Jodhpur (Inde) 2002*. 40 tirages couleur de l'auteur.
- **Anne DELASSUS.** *La vie des femmes au Kurdistan, 1997*. 40 tirages de l'auteur en 1998.
- **Catherine DEUDON.** *Les mouvements féministes de 1970 à 1992*. 100 tirages de l'auteur en 1997
- **Paul DUBOIS.** *Déménagement et réaménagement de la gare d'Orsay. Avril 1982*. 21 tirages Jean-Claude Mouton (BDIC) en 2005.
- **Jean-François FERNANDES.** *La pauvreté ordinaire, 1968-2004*. 40 de l'auteur sur papier baryté.
- **FLORISA.** *La Goutte d'or 1990/1995*. 50 tirages réalisés par les auteurs. (Prix des "Moins 30/Centre National de la Photographie" en 1996).
- **Lily FRANEY.** *Le travail des femmes dans les années 80 en France*. 38 tirages.
- **Jean-Claude GAUTRAND.** *Les forteresses du dérisoire. 1970-1980*. 40 tirages contemporains.
- **Jean-Claude GISBERT.** *Survivre à Sarajevo, 1993 et Religions en Pologne, 1999-2000*. 40 tirages contemporains de l'auteur.
- **Serge GOLOUBENKO.** *Chemin de croix, Pascale et Mariachis au Mexique, 1997*. 40 tirages de l'auteur.
- **Jacques GRISON.** *Le dernier planteur de tabac en Dordogne: fin d'un métier (1998)*. 40 tirages noir et blanc sur papier baryté, réalisés par Publmod'photo.
- **Guy HERSANT.** *Regards sur l'Afrique noire en 1970-77*. 40 tirages de l'auteur en 1998.
- **Georgy LAZAREVSKI.** *Voyage en sous-sol: Brésil 1998-2000*. 40 tirages de l'auteur.
- **Loïc LE LOET.** *Palestine, entre la bande de Gaza et Jénine 2001/2002*. 40 tirages de l'auteur.
- **Pedro LOMBARDI.** *Vie dans le métro parisien entre 1980 et 1995 par un photographe uruguayen*. 37 tirages de l'auteur en 1999.
- **Aline MANOUKIAN.** *La Guerre du Liban, 1985*. 30 tirages numériques n/b (2008).
- **Yan MORVAN.** *Images de guerres. Liban, 1978*. 20 tirages en cibachrome ; *Kosovo, 1999*. 20 tirages en noir et blanc.
- **Marie-Paule NEGRE.** *Contes des temps modernes ou la misère ordinaire. 1998*. 30 tirages de l'auteur.
- **Janine NIEPCE.** *Le travail des femmes dans la seconde moitié du XXème siècle (1950-1990)*. 40 tirages noir et blanc originaux de l'auteur.
- **Charlotte Noyelle : Bi-centenaire de la Révolution française.** 2000 tirages noir et blanc et couleurs sur les commémorations à travers la France.

- **Olivier PASQUIERS.** *Les oubliés. Des anciens combattants marocains de l'armée française dans les foyers de la SONACOTRA de Beauvais. 2002-2004.* 30 tirages réalisés par le collectif du Bar Floréal.
- **Bernard PLOSSU.** *Voyage dans le temps, 1990-2007.* 31 tirages de Guillaume Geneste (2008), La Chambre noire.
- **Isabelle ROZENBAUM.** *14 juillet 1989.* 45 tirages de l'auteur.
- **Jacqueline SALMON.** *Sangatte, 2000.* 40 tirages numériques, n/b et couleurs.
- **Marian SCHMIDT.** *La Pologne des années 70.* 100 tirages modernes de l'auteur.
- **Marie-Françoise SENS.** *Manifestations et mouvements de femmes (UFP) 1970-2005.* 83 tirages de l'auteur.
- **Christophe SMETS.** *Les chiffonniers du Caire en l'an 2000.* 40 tirages sur papier baryté réalisés par le collectif belge LUNA.
- **Tofik SHAKHVERDEYEV.** *Moscou, 20.09.1992.* 76 tirages.
- **Dragan TOMITCH.** *Kosovo, octobre 1998-décembre 2002.* 40 tirages de l'auteur.
- **Nian ZENG.** *Les événements de la place Tien an Men, Pékin. 1989.* 40 tirages numériques sur papier Hahnemühle.

Collections spécifiques

- (1900-200...) : environ 5000 tirages de provenances diverses : 3000 photographies classées par pays (Vie politique, économique et sociale), et 2000 portraits classés par ordre alphabétique.
- **Fonds France-URSS** : environ 40 000 tirages originaux noir et blanc, et couleurs sur les activités économiques et sociales de l'URSS entre 1960 et 1988. Comprenant une série de photos lithuanienes contemporaines. (M. Baranauskas, V. Butyrians, J. Kalvelis, A. Marijauskas, R. Rakauskas, V. Strauskas, A. Sutkus).
- **Fonds Elie KAGAN (1928-1999).** 300 000 photographies (négatifs, tirages, contacts, ektas) sur la vie politique, économique et sociale en France et à l'étranger entre 1960 et 1995.

Mise à jour en mars 2008

Caroline Apostolopoulos, responsable des collections photographiques
Fanny Lautissier, assistante bibliothécaire.

MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE- BDIC

Hôtel National des Invalides 75007 PARIS

Tél. 01 44 42 54 92 / 01 44 42 59 56

Fax. 01 44 18 93 84