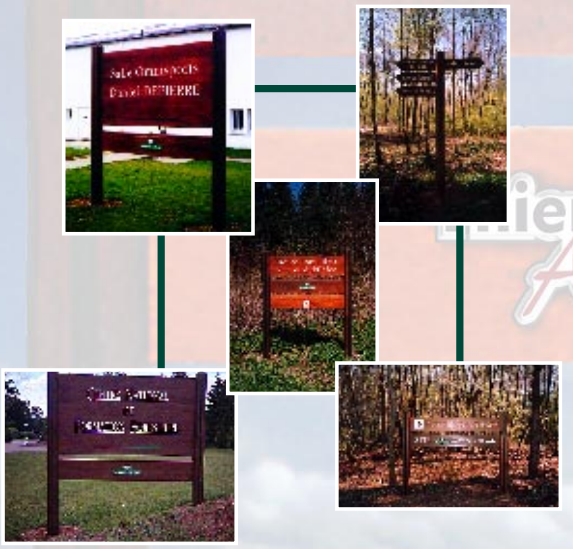
Il existe trois types de signalétique : **d'orientation**, **d'information** et **d'interprétation**. Dans ce chapitre, nous nous intéresserons au deux premières, la signalétique d'interprétation étant développée à part. La signalétique présentée se rapporte au cadre rural avec l'utilisation du bois ou de matière à base de bois comme le stratifié épais.

La **signalétique d'orientation** a pour but d'indiquer au public la direction. Le message est bref, évident et sans ambiguïté. Les panneaux doivent être facilement identifiables, avec des couleurs claires, sans pour autant perturber visuellement le site.

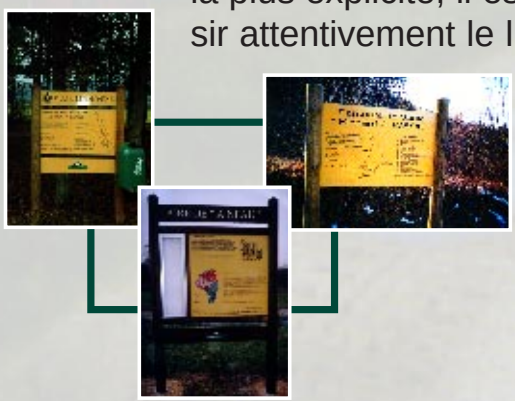
La **signalétique d'information** approfondit plus les choses. Elle indique la réglementation, les dangers ainsi que la situation géographique. l'infrastructure aux abords est plus conséquente afin de pouvoir consulter tranquillement les panneaux.

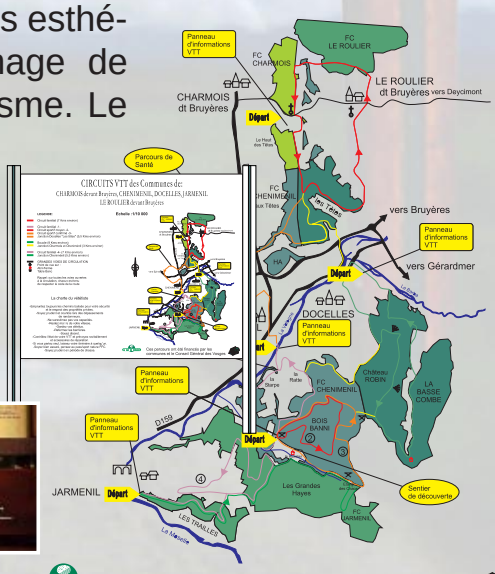


POURQUOI LE BOIS ?

Il s'intègre parfaitement dans le cadre et donne un style chaleureux, harmonieux et décoratif au site. Il permet l'utilisation d'une matière écologique que l'on a tendance à discréditer au profit du plastique ou de l'aluminium. Les progrès du traitement par autoclave (CTB Classe 4) permettent de garantir la durabilité à l'extérieur.

Ainsi, on peut composer du mobilier obéissant à des règles esthétiques et techniques donnant la note qui devient l'image de marque d'une région, d'une municipalité ou d'un organisme. Le but est d'être vu par le plus grand nombre de la manière la plus explicite, il est donc impératif de choisir attentivement le lieu d'implantation.

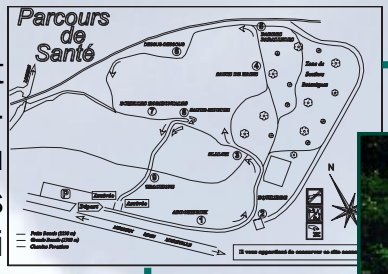




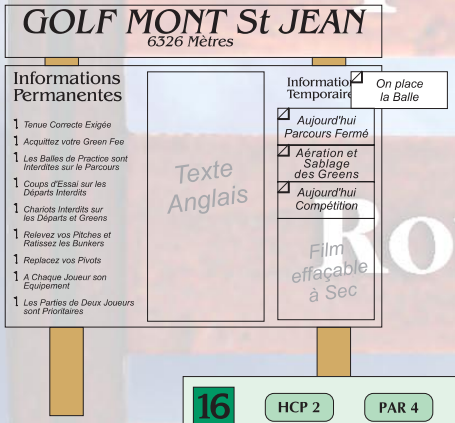
Ces parcours ont été financés par les communes et le Conseil Général des Vosges

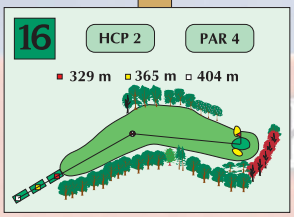
Thierry PIERRAT Aérostyle www.aerostyle.com 0 329 23 98 98 Fax: 0 329 23 23 22

FABRICATION



Les panneaux sont fabriqués par assemblage de bois et, ou de compact fibre. Ils peuvent être aussi constitués avec plusieurs matières comme le bois et la pierre, le bois et la bache , le bois et l'aluminium, le bois et le PMMA pour l'esthétique et les caractéristiques techniques de ces autres matériaux. Ils sont gravés,peints ou adhésivés pour obtenir le graphisme qui resistera aux agressions naturelles et humaines. La gravure est réalisée soit par usinage numérique, soit par sablage, la conception informatique permet une facile répétabilité. Ils sont généralement implantés verticalement pour être facilement repérables ou inclinés en forme de pupitre pour dégager la vue sur le paysage ou le site. Ils sont généralement placés de manière ponctuelle afin d'apporter une information sur un point particulier.

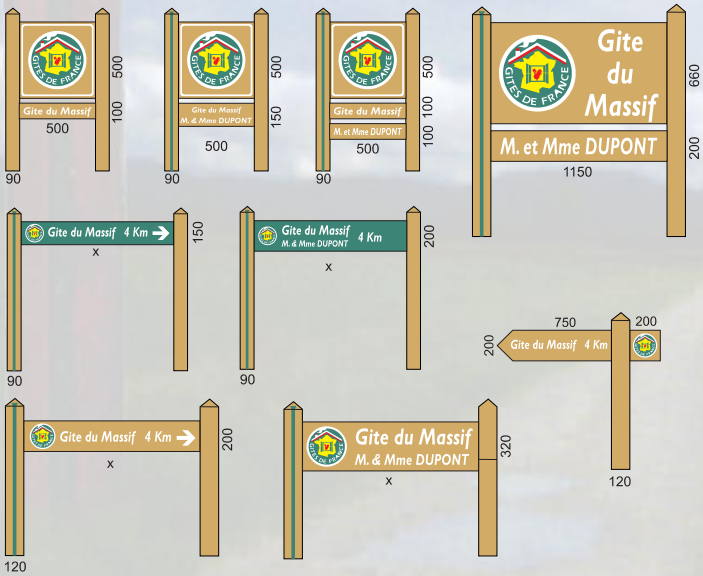




Panneau d'entrée et de parcours suivant charte graphique du Golf de VITTEL

CHAMP D'APPLICATION

Il couvre un vaste domaine qui est celui de l'espace naturel. L'intégration paysagère en est facilitée par l'utilisation d'une matière issue de ce milieu. L'accueil du public dans les forêts passe par la signalisation de cet espace : parcours de santé, sentiers de randonnée, sentiers de découverte, circuits de VTT, arboretum, pistes de ski, aires de pique-nique, Points de vue, Rochers d'escalade .... Mais c'est aussi les parcs et jardins, aires de jeux, réserves, zoos, lacs, étangs, rivières, Zones de loisirs, Fermes-Auberges, Camping....



Les panneaux fabriqués correspondent aux chartes graphiques des différents acteurs :Office National des Forêts, parcs naturels, golfs ou des communautés qui veulent se définir une identité.

Ce type de signalétique nous a permis d'imaginer une gamme de produits pour les gîtes ruraux tout à fait en rapport avec leur lieu d'implantation.

www.aerostyle.com 0 329 23 98 98 Fax: 0 329 232322
Thierry PIERRAT Aérostyle