



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA CHAÎNE GRAPHIQUE LE PROCÉDE OFFSET ET SA MISE EN OEUVRE SUR ROTATIVE DE PRESSE

TIMI

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement

OBJECTIF

Comprendre les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression. Connaître les matières d'œuvre et consommables

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Les étapes de la fabrication d'un journal

Conception. Maquette. Traitement des textes. Traitement des images.

Impression. Façonnage. Distribution.

Les procédés d'impression

Procédé d'impression et forme imprimante.

La typographie. L'héliogravure. La flexographie. L'offset.

L'offset

Ses origines. Ses caractéristiques

Son principe de base

Antagonisme eau/encre et

Transfert indirect sur le papier

Le papier

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Le papier, les diverses qualités pour imprimer sur rotative.

Les bobines, Défaits / causes/remèdes

Les encres

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)

Le comportement rhéologique des encres sur une rotative.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Les blanchets

Rôle, caractéristiques (habillage, etc.) Incidence, comportement

Les formes imprimantes

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les plaques, type, copie et tétonnage.

Les reports, les films, la trame

Les différentes formes de reproduction

Le traitement de l'image.

Les raisons d'utilisation d'une trame.

Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.

Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative GOSS UNIVERSAL 10 encrages, équipée, pupitres de qualité et de commandes, compteur- empileur WAMAC, outillages spécifiques pour les différents réglages

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA ROTATIVE ET SES PÉRIPHÉRIQUES RÔLE ET RÉGLAGE

TIM2

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux imprimeurs offset ou aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

avoir suivi le stage " la chaîne graphique le principe offset et éléments de sa mise en oeuvre sur rotative de presse "

OBJECTIF

Acquérir les connaissances approfondies sur la rotative et ses périphériques, et permettre leur mise en conformité pour la production.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

Vue d'ensemble et principe de fonctionnement des différents éléments.

Les dérouleurs.

L'alimentation, le dérouleur, le dégauchisseur, le compensateur.

Préparation du dérouleur

Les schémas de configuration et les consignes de productions

Montage d'une bobine (positionnement/serrage), préparation du collage.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V° blanchet, blanchet.

L'encrier, le preneur, la lame

Groupes cordons, cordons.

Les châteaux de barres.

Rouleau d'entraînement, les boules les coupes

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes)

Orientation des barres de retournement.

Le circulateur de solution de mouillage (piscine).

La plieuse.

Les cônes, les Bouteilles, les tireurs, les différents plis.

Picots, contreparties, lames engageantes, scie

Mâchoires, moulinet etc..

L'accumulation, le renvoi de cône, les coupes.

Les éléments de tension, d'engagement et de passage de bande.

Les pupitres conduite et qualité.

Les équipements de séchage.

La chaîne de conditionnement.

Compteur-empileur, tapis roulant, fardeuse, ficeuse, pose de coiffe.

Matériel d'enroulement et d'encartage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA ROTATIVE ET SES PÉRIPHÉRIQUES RÔLE ET RÉGLAGE

TIM2(suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Données techniques sur différents éléments d'une unité par spécificité des rotatives.

Description technique d'un groupe imprimant.

Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.

Configuration des unités en fonction de la production.

Applications pratiques sur unité d'impression.

Méthodologie dans le montage, démontage et le réglage des batteries d'encrage et de mouillage.

Étalonnage des vis d'encrier. (point zéro)

Spécificité d'utilisation du mouillage.

Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.

Mise en conformité des habillages.

Contrôle des dépassants de cylindre.

Préparation de l'unité à la production.

Différents étalonnages suivant les matériels (blocs de racle, débiteur, etc....)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative GOSS UNIVERSAL 10 encrages, équipée, pupitres de qualité et de commandes, compteur- empileur WAMAC, outillages spécifiques pour les différents réglages

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA PRÉPARATION DU TIRAGE RÉGLAGES DE LA MACHINE ET IMPRESSIONS SUR ROTATIVE DE PRESSE

TIM3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur offset ou personnels travaillant en milieu graphique

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage la rotative et ses périphériques rôle et réglage

OBJECTIF

Mettre en œuvre les procédures de réglages et de mise en route nécessaire à la mise au bonnes.

DURÉE

49 Heures en 7 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le passage et le réglage des bandes.

Calage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Les épreuves de contrôle.

Comment regarder une épreuve :

Les épreuves d'essais imprimées.

Les épreuves d'essais photographiques.

Le centrage de l'impression, coupe

Les barres de retournement, les marges, les plis

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Le repérage et les différents systèmes l'optimisant

L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre

Principe de l'impression en quadrichromie

La couleur, les synthèses additive, soustractive

L'imprimabilité

La gâche papier et sa limitation

Le contrôle du tirage

La sécurité dans l'atelier.

Les consignes de sécurité : la prévention. la lutte contre le bruit et les vibrations.

La sécurité incendie.

La sécurité du travail : les dispositifs de sécurité sur machine. La sécurité dans l'implantation d'une rotative. La manutention

L'entretien de l'atelier offset : l'entretien des presses. L'entretien des lieux de travail

La manipulation et l'utilisation des produits (y compris ceux nécessaires aux premiers soins)

Les contraintes de stockage

Les gestes et postures, le port des charges

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe, litho directe et planétaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres (qualité et commandes)

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE LA ROTATIVE DE PRESSE ET DE SES PÉRIPHÉRIQUES

T2M1

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Par une approche théorique et surtout pratique apporter la connaissance globale et actualisée de l'outil informatique permettant de mieux appréhender les systèmes informatisés d'une rotative contemporaine et de son environnement

DURÉE

42 Heures en 6 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le PC et ses périphériques

Principes de fonctionnement

Les systèmes d'exploitation et leur interface graphique

L'environnement de travail Windows

La manipulation des fenêtres

L'organisation, la recherche, la sauvegarde de dossiers et documents

La manipulation de dossiers dans une architecture réseau

La manipulation des tableurs, et des bases de données

Les outils de gestion des productions de la rotative

La transmission des données

les réseaux locaux

Internet

La structure d'un système automatisé de production

Partie commande, partie opérative, capteurs et actionneurs

Les automates programmables

Repérage des différents composants sur la rotative

La supervision d'un système automatisé de production.

Synoptiques de configuration,

Les journaux des alarmes historiques et au fil de l'eau

Les courbes de mouillage et d'encre

Les échanges de données entre pupitre, rotative et superviseur

Méthode de recherche des pannes

Approche de la GMAO

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et exercices pratiques sur outils de simulation.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier d'automatisme, rotative, pupitres qualité et commande, logiciel de GMAO

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE LA PRODUCTION SUR ROTATIVE DE PRESSE MULTIBANDES

T2M2

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le module environnement informatique de la rotative de presse

OBJECTIF

En fonction des productions, des paramètres, des dossiers techniques, identifier les matériels et matières d'œuvre, configurer et préparer la rotative à la production

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le dossier de production

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production

L'imposition

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

- Du dossier
- De la machine choisie
- Des dysfonctionnements éventuels

La configuration de la rotative avec

Les dérouleurs

- Format et teintes des laizes utilisées.
- L'attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.
- Les groupes imprimants
- Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements
- Attribution des couleurs
- Autres éléments
- Utilisation suivant la production

Des cônes

De pony

De Bay Window

Les plaques

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

Les passages papier

Réalisation du passage papier approprié par cliquage des tubes en partant du dérouleur et en passant par le compensateur, le débiteur, les cylindres imprimants, les registres, les coupes, le château de barres, les cônes.

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de simulation de gestion de production des rotatives

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LE CONTRÔLE QUALITÉ DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE DE PRESSE

T2M3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage gestion de la production sur rotative de presse multibandes

OBJECTIF

Mettre en œuvre les divers outils et méthodes d'analyse nécessaires aux différents stades de la fabrication

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Méthode et outils relatifs à la qualité

L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

La qualité du mouillage, les additifs et appareil l'optimisant.

L'assistance électronique repérage

Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.

La densitométrie

La densité d'aplat.

L'engraissement du point AVT

Le contraste, le transfert

La balance de gris

Les superpositions de couleurs

Les barres de contrôle

GRETAG, UGRA, BRUNNER

Les barres de gris

Les défauts causes/remèdes.

Les défauts d'impression,

Les incidents liés à un mauvais équilibre encre eau.

Le doublage,

L'allongement (Fan out)

Les incidents en cours d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, duromètre etc.,

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques sur des impressions en quadrichromies



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MISE AU POINT DU TIRAGE ET DU SUIVI

T3M1

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Tout au long de la production assurer la conformité des critères de qualité et de délai définis par le dossier de production

DURÉE

98 Heures en 14 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Synthèse : rappels théoriques

Le passage et le réglage des bandes.

Calage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Les épreuves de contrôle.

Comment regarder une épreuve :

Les épreuves d'essais imprimées.

Les épreuves d'essais photographiques.

Le centrage de l'impression, coupe

Les barres de retournement, les marges, les plis

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Le repérage et les différents systèmes l'optimisant

L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre

Principe et impressions en quadrichromie

La couleur, les synthèses additive, soustractive

L'imprimabilité

La gâche papier et sa limitation

Le contrôle du tirage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, duromètre etc.,

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques sur des impressions en quadrichromies