

BIOGRAPHIE



Née à Bucarest, Anca Visdei a écrit sa première pièce à l'âge de quatorze ans. Premier livre édité et première pièce jouée à dix-neuf ans.

Après des études de mise en scène à l'Institut de Théâtre et de Cinématographie de Bucarest, réfugiée politique en Suisse, elle passe ses examens de doctorat en droit. Assistante à la chaire de droit international public à l'université de Lausanne, elle entame un troisième cycle de criminologie et suit les cours de théâtre de Véra Gregh.

Auteur et metteur en scène, établie aujourd'hui à Paris, elle a écrit une trentaine de pièces, publiées et jouées en France et à l'étranger, récompensées par de nombreux prix (voir rubrique Livres et Spectacles de son site : www.ancavisdei.com). La plupart de ses textes ont été mis en ondes par les radios francophones.

Elle écrit également du théâtre pour la jeunesse, des contes (« Les petits contes cruels »), des nouvelles et des scénarios pour la télévision (sketches, séries télévisées, documentaires pour TF1, M6 et la Sept) et le cinéma (un long métrage). Côté roman : «L'Eternelle amoureuse» chez PM Favre et un dernier né chez Actes Sud.

Les textes d'Anca Visdei figurent dans les manuels scolaires et au programme du baccalauréat

Crimes passés restés impunis : elle a été présidente de la commission du budget de la SACD, lectrice aux Editions Gallimard jeunesse, professeur d'art dramatique, journaliste et directrice de deux festivals de cinéma documentaire.



Suite
au
verso

B01

Contact : Anca VISDEI

5, rue Buffon 93100 Montreuil-sous-Bois FRANCE • tel.: +33-(0)1/48.51.90.88

E-mail : info@ancavisdei.com • Site : www.ancavisdei.com

Metteur en scène

Spectacles :

Mise en scène de Anca Visdei avec la compagnie La Femme Pressée

LA CERCLATURE DU CARRÉ
Texte de Serge Marland

Au Studio Marcellin-Berthelot, Montreuil. Création.



DOÑA JUANA
Comédie de Anca Visdei

Théâtre du Guichet Montparnasse, Paris.

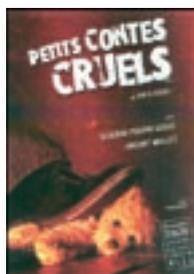
FRAISE-QUININE
Texte de Anca Visdei

Au Théâtre Berri-Zèbre, Paris. Création.



LES PETITS CONTES CRUELS
Texte de Anca Visdei

Le Train Bleu et la Fondation Suisse de la Cité Universitaire,
Paris. Création.



Anca Visdei : Biographie



B02

Contact : Anca VISDEI

5, rue Buffon 93100 Montreuil-sous-Bois FRANCE • tel.: +33-(0)1/48.51.90.88

E-mail : info@ancavisdei.com • Site : www.ancavisdei.com

Metteur en scène

Lectures : Au Salon tunisien du restaurant Le Train Bleu, Gare de Lyon, Paris.



« **MADAME SHAKESPEARE** »
(Desperate shakespeare's Housewife)
Lecture spectacle de Anca Visdei



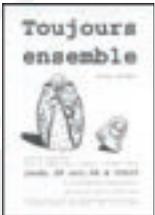
« **MADEMOISELLE CHANEL** »
de Anca Visdei



« **INVENTAIRE PROVISOIRE** »
textes primés au Concours de la Nouvelle



« **TROIS HOMME DANS UN BATEAU** »
adaptation de Anca Visdei et Didier Lafaye
d'après Jérôme K. Jérôme



« **TOUJOURS ENSEMBLE** »
de Anca Visdei



« **MADAME ZAPOLSKA À PARIS** »
traduction de Lisbeth Virol et Arturo Nevil

Édition :

Anca Visdei a créé cette maison d'édition qui publie du théâtre francophone contemporain, distribution : Calibre

voir le site : www.lafemmepressee.com



Suite
au verso

B03

Contact : Anca VISDEI

5, rue Buffon 93100 Montreuil-sous-Bois FRANCE • tel.: +33-(0)1/48.51.90.88

E-mail : info@ancavisdei.com • Site : www.ancavisdei.com

Anca Visdei : Biographie

Enseignante

Anca Visdei a enseigné l'art dramatique à l'Ecole du Théâtre de l'Ombre de Paris. Elle dirige régulièrement des ateliers de jeu et d'écriture en milieu scolaire ou amateur et dans les festivals de théâtre.

Comédienne et conteuse

- **Au théâtre** : interprète de Juliette dans «René et Juliette» au Théâtre de Metz , de Philomène dans «la Cerclature du carré» de Serge Marland au Studio Marcelin Berthelot de Montreuil, d'Eve dans «Et Dieu créa... l'Homme», lectures-spectacles de la compagnie La Femme Pressée.
- **A la radio** : «Colette» et d'autres rôles pour France Culture.
- **A la télévision et au cinéma** : sketches et rôle de l'écrivain dans «Instant'années».

Anca Visdei a écrit et joué quatre spectacles de contes :

- « Le Cheval Magique »
- « Contes des Balkans »
- « Contes de Noël »
- « La Chapelière folle »



Festival du Film

Suite au décès de son père, l'architecte Georget Visdei, Anca a dirigé les deux festivals qu'il avait fondés : le Festival du Film d'Art et le Festival du Film d'Architecture.



Bernard Miyet et Anca Visdei
lors du palmares du Festival du Film
d'Art à la Cinématèque de Lausanne



Presse

« Délice de feu de joie de théâtre. Impressionniste... Magicienne. »
• **Michel Cournot - Le Monde**

« ... Belle écriture, stricte mais sans froideur... que soulève toujours l'émotion. »

• **Armelle Héliot - Le Quotidien**

- « On admire la finesse de l'auteur, qui désamorce le drame traitant un thème sombre avec légèreté, naturel et humour. Une combativité et un optimisme communicatif. »

• **L. M. - l'Express**

- « Une pièce spirituelle et passionnée. »

• **The Villager- New York**

- « Des solutions morales qui transcendent les questions de nationalité et d'époque. »

• **Lawrence van Gelder - New York Times**

Journaliste

Anca Visdei a travaillé comme critique de cinéma et de théâtre :



Avec Eugène Ionesco

En France

(Les Nouvelles Littéraires, L'Événement du Jeudi, Cosmopolitan, Le Figaro, L'Avant-Scène Théâtre et Cinéma, Magazine Hebdo, Radio France Internationale, France Culture)

En Suisse

(Nouveau Quotidien, Emois, Gazette de Lausanne, Journal de Genève, L'Hebdo, Radio Suisse Romande)

Elle a signé de nombreux articles, reportages et entretiens avec de grandes personnalités du monde culturel (Gabriel-Garcia Marquez, Jean Anouilh, Friedrich Dürrenmatt, Eugène Ionesco, Milan Kundera, Emile Cioran, Pierre Desproges). Pendant quatre ans, elle a été responsable de la rédaction parisienne du magazine suisse Voir.



Avec Pierre Desproges



Plasticienne

Expositions en France et Suisse.



Paru dans
l'Avant-Scène
N° 1000

Bibliographie (partielle)



Madame Shakespeare,
(Editions
La femme pressée)



Toujours ensemble
(Editions
La femme pressée)



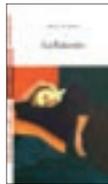
Belles riches et célèbres,
(Editions
Art et comédie)



Mademoiselle Chanel
(Editions
l'Oeil du Prince)



Dona Juana
(Editions
L'Avant-Scène)



La Patiente
(Editions
des quatre-vents)



Peau d'Âne
(Editions
des quatre-vents)



La Princesse Mariée
au Premier venu
(Editions
des quatre-vents)

... et bien d'autres, voir sur www.ancavisdei.com



Anca Visdei : Biographie

B06

Contact : Anca VISDEI

5, rue Buffon 93100 Montreuil-sous-Bois FRANCE • tel.: +33-(0)1/48.51.90.88

E-mail : info@ancavisdei.com • Site : www.ancavisdei.com