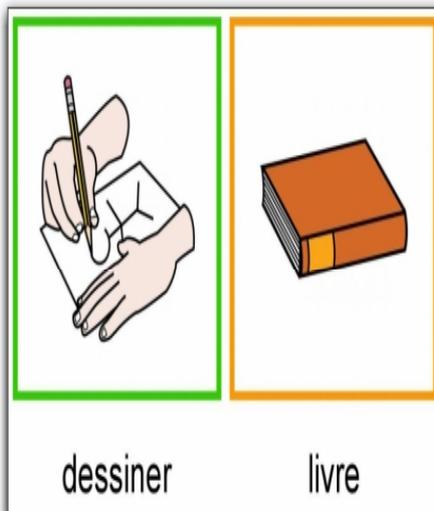


Des pictogrammes pour écrire une histoire



Emissions de référence :

Ressources enseignants sur YouTube.

Public concerné : dès 6 ans

Temps nécessaire :

2-3 périodes

Matériel nécessaire : connexion Internet, beamer

Mots-clés: accessibilité, pictos, lecture, expression écrite, handicap, égalité.

Voir l'émission :

Références internet au bas de la fiche.

Résumé

Nous avons l'habitude de dire « qu'une image vaut mille mots » !

Tous les jours vous repérez... les toilettes ou les quais de la gare grâce à des pictos. Les personnes étrangères sont d'ailleurs bien contentes de voir une valise sur un logo, leur indiquant l'endroit où ils pourront déposer leurs bagages ! Pour certains (des enfants mais aussi, parfois, des adultes qui ont eu un accident), l'image est tout simplement l'outil indispensable pour communiquer leurs besoins et leurs envies à leur entourage. N'arrivant pas à communiquer oralement (ou par écrit), l'image est, pour eux, la possibilité de se faire comprendre mais aussi de lire et prendre connaissance de ce qui les entoure.

Ils pourront ainsi, grâce aux images (ou pictogrammes), apprendre et savoir ce qui se passe autour d'eux, comprendre à l'avance qu'ils auront la gym ou la piscine par exemple. Et quand ils regardent un livre, ils pourront comprendre les images et l'histoire... parce que le texte est aussi « mis en images », illustré.

L'utilisation des pictos peut favoriser le développement du langage.

Il est très important de donner une correspondance entre l'image et le texte, ce qui contribuera à l'apprentissage de la lecture en permettant à l'enfant de développer du même coup son vocabulaire et sa compréhension.

Il est important de pouvoir mieux communiquer, avec tout le monde. Le picto, c'est bien plus qu'un petit dessin, c'est une fenêtre sur le monde !

Objectifs

- Comprendre la notion du handicap qui peut empêcher de communiquer oralement ou par écrit.
- Comprendre l'importance qu'il y a à préparer des documents lisibles et compréhensibles aussi pour

des enfants (ou des adultes) qui ne peuvent pas ou plus lire.

- Réfléchir à la notion de communication, de partage, d'apprentissage
- Connaître les enjeux de l'égalité pour les personnes handicapées.

Disciplines et thèmes concernés

FRANÇAIS:

DÉCOUVRIR ET UTILISER LA TECHNIQUE DE L'ÉCRITURE ET LES INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

Production de réalisations médiatiques :

Choix du support et production de réalisations médiatiques selon le travail projeté en utilisant la grammaire de l'image et les principales règles d'ergonomie et de lisibilité

ÉTAPES

Visionner un ou deux reportages en classe

1) À réfléchir :

- **Grâce aux mots...**

Je me dis
Je dis aux autres
J'exprime mes besoins, mes envies, mes sentiments
Je suis respecté

- **Enfermement et isolement...**

« Ceux qui ne connaissent pas mon code [de communication] durent apprendre à... monologuer. »
(Vigand, 1997, p.32)

2) Analyse, questions à se poser :

- **La communication est un acte social** : comment la favoriser ou comment la maintenir ? Chercher des outils ou des moyens alternatifs (p.ex. avec des images ou des pictogrammes) est une bonne solution.

- **Les mots ne viennent pas par hasard** : comment prendre conscience, par exemple, de ses sentiments ? Comment les différencier et les exprimer si on ne peut pas parler ?

- **À qui est destinée la Communication alternative et augmentative ?** La CAA comprend

notamment l'utilisation d'un dispositif de pictogrammes pour communiquer. Elle s'adresse à toutes personnes de tout âge en difficulté de communication, d'expression orale et/ou en difficulté de compréhension :

- [Les déficiences intellectuelles](#)
- [La trisomie](#) • [L'IMC](#)
- [La dysphasie](#) • [L'autisme](#) • [Le polyhandicap](#) • [L'aphasie](#) • [L'accident vasculaire cérébral](#) • [Le locked-in syndrome](#) • [Les démences](#) • [La maladie d'Alzheimer](#)

2) Exercices à proposer

- Proposer une alternative en images (pictogrammes ou photos) à des textes existants (pris dans des livres de la bibliothèque de l'école).

- Créer de toutes pièces une petite histoire, avec des pictos trouvés sur internet (voir liens ci-dessous).

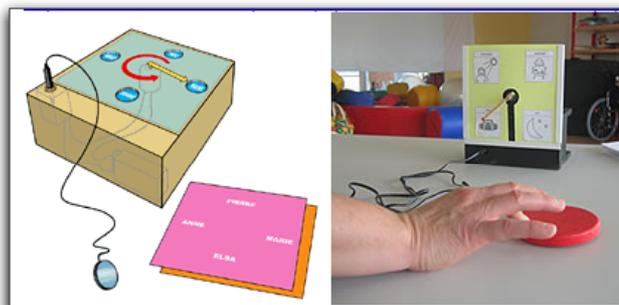
- Créer une histoire animée (montage film simple) avec des pictos ou des photos.

- Créer un « set » de pictogrammes utiles selon des catégories pré-définies : tâches et consignes, matières scolaires, jeux et jouets, personnages, objets usuels, etc... et le mettre à disposition des autres sur le site de son école.

Prolongements possibles

Fabriquer un « communicateur » :

<http://informations.handicap.fr/art-papas-bricoleurs-11.12.0.0-2364.php>



Références

Reportages sur YouTube

Faire des phrases et des histoires avec des mots / pictos :
<http://www.youtube.com/watch?v=pgh9RnMmjx8> (la vidéo / tutoriel) en lien
avec le site ressources : <http://www.catedu.es/arasaac/index.php>

Aides visuelles (exemples et vidéos par rapport à l'autisme) :
http://elearning.autism.net/visuals/main.php?q2_itemId=143

Les sentiments ou les expressions :
<http://www.youtube.com/watch?v=shFPv01dkA4>

Une histoire à deux:
<http://www.youtube.com/watch?v=njv7zgcNa1Y&feature=related>

Problèmes de douane:
<http://www.youtube.com/watch?v=n3GOoWssY5M>

Ressources pictogrammes :
<http://alternatic.ch/spip.php?article77> et
<http://alternatic.ch/spip.php?article37>

[Les techniques de "communication améliorée et alternative"](#) - Dossier de la revue " Réadaptation" (Février 2007 - N° 537) par Claude Vimont. Article donnant un aperçu des différentes techniques de communication améliorée et alternative qu'elles soient technologiques ou non et concernant différents types de pathologies.

Elvio FISLER, coordinateur en informatique pédagogique, Office de l'Enseignement Spécialisé, Lausanne, Février 2010