

Exposition et conférence Genre, Immigration et Empowerment de l'association Ancrages

Le samedi 7 mars 2009, aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône

14H : Vernissage de l'exposition Genre, Immigration et Empowerment

Récits et portraits de femmes migrantes et Héritières de l'immigration à Marseille. Outil pédagogique et de valorisation culturelle, l'exposition a pour objectif d'éclairer l'histoire des mouvements de femmes de l'immigration en tant qu'actrices dans les champs politique, social, culturel et économique, à travers leur participation à la vie associative locale.

14h30 : Conférence débat

En évoquant ces trois notions, la conférence « *genre, immigration et empowerment* » a pour objectif d'éclairer les problématiques qui en sont à l'articulation. Quels peuvent être les conséquences de catégoriser et circonscrire la question de l'émancipation et des violences faites aux femmes aux seuls quartiers relégués? La conférence invite chacun, à s'interroger sur ce qu'exprime cette mise à distance... Elle a l'ambition d'apporter des éléments de lecture des mécanismes de domination et de résistances. L'engagement militant illustré par les portraits de femmes qui ont accepté de témoigner révèle une forme de maturité politique dont la condition première réside dans la déconstruction de sa propre aliénation.

PRESENTATION DES INTERVENANTS :

Elsa Dorlin, Maître de conférences de philosophie à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Philosophies féministes, études sur le genre et les sexualités intervient sur « **Sexe, race, classe : entre domination et résistances** ». Auteure de « Esclavage, colonialisme, post-colonialisme (histoire des idées, des luttes et des mouvements des diasporas noires, Black feminism) ».

Fabrice Bizet, Doctorant en sociologie à l'Unité de Recherches Migration Société. Fabrice Bizet travaille depuis plusieurs années sur l'engagement des femmes et son articulation avec les rapports sociaux de domination dont elles sont l'objet. Dans le cadre de sa thèse, il a récemment remis à l'Acsé un rapport intitulé dont il nous restitue les conclusions « **Entre marginalité et citoyenneté : parcours de femmes engagées à Marseille** ».

Samia CHABANI, sociologue, militante associative et fondatrice de l'association ANCRAGES, "**Préserver la mémoire des mouvements de femmes de l'immigration**". Notre constat est que le discours sur les migrations a peu mis en évidence les engagements des femmes dans la vie civique et sociale, bien que leur rôle est donné lieu à de nombreux débats ré interrogeant l'effet supposé émancipateur de la migration. Quels sont les enjeux de préserver la mémoire des luttes des femmes de l'immigration?

17h : La pièce de théâtre, *De la Serpillère à la Clio* de Kamel Boujellal. La compagnie Théâtre et Sociétés a décidé cette année d'aborder un sujet encore tabou, la place de la femme dans la société.

Avec le soutien de :

